Canon

DIGITAL IXUS 120 IS

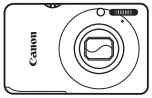
Guida dell'utente della fotocamera

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

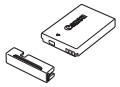
ITALIANO

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

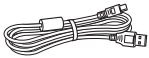


Fotocamera

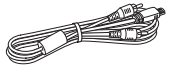


Batteria NB-4L (con copriterminale)

Caricabatteria CB-2LV/CB-2LVE



Cavo interfaccia IFC-400PCU



Cavo AV AVC-DC400

Cinghia da polso WS-DC7

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

Uso dei Manuali

Fare riferimento anche ai manuali nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere acquisito familiarità con i concetti di base, sarà possibile utilizzare le numerose funzioni della fotocamera per scattare foto entusiasmanti.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/ Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la stessa.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

Schede di memoria

I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera 24
- Scatto in modalità adatte a condizioni particolari . . . . . 56 – 58

Foto di persone

Ritratti (pag. 56)

Fotografia notturna (pag. 56)

Bambini e animali (pag. 56)

Sulla spiaggia (pag. 57)

Sulla neve (pag. 58)

Foto di paesaggi

Tramonti (pag. 57)

Fogliame (pag. 58)

Altri tipi di scene

Interni (pag. 57)

Fuochi d'artificio (pag. 57)

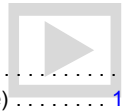
Subacqueo (pag. 57)

Acquario (pag. 58)

Illuminazione scarsa (pag. 58)

- Messa a fuoco dei visi 24, 64, 80
- Scattare dove non è possibile usare il flash (disattivare il flash) 59
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto) 63, 64
- Inserire la data e l'ora degli scatti 62
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro) 67
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti utilizzando lo zoom (scatto con macro digitale) 68
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero 74
- Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione) 69
- Scattare foto in modo continuo 73
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa (stabilizzazione immagini) 138
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa anche in condizioni di scarsa illuminazione (High ISO Auto) 58, 71
- Mantenere la messa a fuoco su soggetti in movimento (AF Servo) . . 83
- Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast) 87

Visualizzazione



- Osservare le foto scattate 27
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione) 107
- Visualizzare le foto sul televisore 111
- Cercare rapidamente le foto 104, 106
- Eliminare le foto 28, 115
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale 113

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati 31
- Visualizzare i filmati. 33

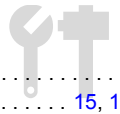
Stampa

- Stampare le foto con facilità 29

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 34

Altro



- Disattivare i suoni 49
- Utilizzare la fotocamera all'estero 15, 135

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nei Capitoli 4 e successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione 2
Informazioni preliminari 3
Istruzioni per usi specifici 4
Convenzioni utilizzate in questa guida ... 8
Precauzioni per la sicurezza 9

1 Introduzione 13

Carica della batteria 14
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
Impostazione di data e ora 19
Impostazione della lingua di visualizzazione 21
Formattazione delle schede di memoria 22
Pressione del pulsante dell'otturatore .. 23
Scatto di fotografie 24
Visualizzazione delle immagini 27
Eliminazione delle immagini 28
Stampa delle immagini 29
Ripresa di filmati 31
Visualizzazione di filmati 33
Trasferimento di immagini su un computer 34
Accessori 38
Accessori venduti separatamente 40

2 Approfondimenti 41

Guida ai componenti 42
Informazioni visualizzate sullo schermo 44
Spia 46
Menu FUNC. – Operazioni di base 47
MENU – Operazioni di base 48
Modifica delle impostazioni sonore 49
Modifica della luminosità dello schermo 50
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera 51
Formattazione di basso livello della scheda di memoria 52
Funzione Risparmio batteria (AutoSpegnimento) 53
Funzioni dell'orologio 54

3 Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune 55

Scatto in condizioni diverse 56
Disattivazione del flash 59
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) 60
Inserimento della data e dell'ora 62
Utilizzo dell'autoscatto 63
Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso 64

4 Scelta personalizzata delle impostazioni 65

Scatto in Programma AE 66
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) 66
Attivazione del flash 67
Scatti ravvicinati (Macro) 67
Soggetti molto distanti (Infinito) 68
Zoom avanti su soggetti vicini (Macro digitale) 68
Modifica del numero dei pixel di registrazione 69
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine) 69
Modifica della velocità ISO 71
Regolazione del bilanciamento del bianco 72

Scatto continuo 73
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)..... 74
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi 75
Personalizzazione dell'autoscatto..... 76
Scatto con lo schermo di un televisore 77
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco..... 77

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera 79

Modifica della modalità Cornice AF 80
Ingrandimento del punto di messa a fuoco 81
Scatto con Blocco AF 82
Scatto con AF Servo..... 83
Modifica della modalità di lettura 84
Scatto con Blocco AE 85
Scatto con Blocco FE 85
Scatto con Sincro lenta..... 86
Correzione della luminosità e dello scatto (i-Contrast) 87
Correzione degli occhi rossi..... 88
Verifica degli occhi chiusi..... 89
Scatto con esposizioni lunghe 90
Modifica del colore e dello scatto..... 91
Scatto di immagini in modalità Unione Guidata 94

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati 95

Modifica della modalità Filmato 96
Modifica della qualità dell'immagine 97
Blocco AE/Modifica esposizione..... 98
Altre funzioni di scatto..... 99
Funzioni di riproduzione..... 100
Modifica 101

7 Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni 103

Ricerca rapida delle immagini..... 104
Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata 106
Visualizzazione di presentazioni..... 107
Verifica della messa a fuoco..... 109
Ingrandimento di immagini..... 110
Modifica delle transizioni delle immagini 110
Visualizzazione delle immagini su un televisore 111
Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione 112
Protezione delle immagini..... 113
Eliminazione di tutte le immagini..... 115
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)..... 118
Rotazione delle immagini..... 120
Ridimensionamento delle immagini ... 121
Ritaglio..... 122
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors 123
Correzione della luminosità (i-Contrast)..... 124
Correzione dell'effetto occhi rossi 125
Stampa dalla lista di stampa (DPOF) 126
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF) 128

8 Personalizzazione della fotocamera..... 131

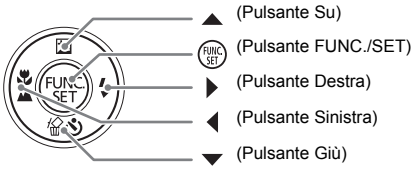
Modifica delle funzioni 132
Modifica delle funzioni di scatto 136
Modifica delle funzioni di riproduzione 139
Modifica dell'immagine o del suono di avvio..... 139

9 Informazioni utili.....141

Utilizzo dell'alimentazione domestica. 142
Risoluzione dei problemi..... 143
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo 146
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 148
Menu 150
Precauzioni di utilizzo..... 154
Specifiche..... 155
Indice..... 158

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : particolari a cui prestare attenzione.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. "xx" rappresenta il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute nelle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ Avvertenza Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

⚠ Attenzione Indica la possibilità di lesioni.

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

⚠ Avvertenza

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
  L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
  Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  Scheda di memoria: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
  In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**
  L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria, Caricabatteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**

- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre la batteria a urti.**
  Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico. Se il caricabatteria viene a contatto con liquidi, staccarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il caricabatteria specificato.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Staccare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e lo sporco che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
  Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**
  La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicale potrebbe provocare la perdita dell'udito.

⚠ Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
  Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.
- **Non utilizzare l'apparecchiatura applicando modalità che vadano oltre la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo o la spina elettrica sono danneggiati o se non sono ben inseriti nella presa.**
  Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- **Evitare di utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperatura al di sopra dei 40 °C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del caricabatteria o con la spina.**
  Ciò potrebbe provocare incendi, scosse elettriche o altri tipi di danni.
- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti sporcizia, polvere o altri elementi oppure quando è coperto con le dita o indumenti.**
  Ciò potrebbe provocare danni al flash o lesioni personali.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**
  Questa azione può danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Nell'uso normale, è possibile che dal flash vengano emesse piccole quantità di fumo.**
  Ciò è dovuto alla forte intensità del flash, che brucia polvere e corpi estranei attaccati alla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere polvere, sporco o altri corpi estranei dal flash, in modo da prevenire l'accumulo di calore e il danno dell'unità.
- **Staccare il caricabatteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il caricabatteria con tessuti di alcun tipo.**
  Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**
  Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.
- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**
  Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.
- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**
  Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o lesioni.
- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.
- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

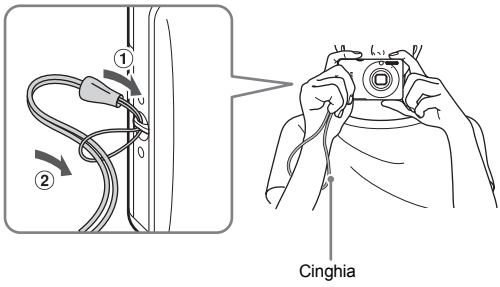
1

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare, eliminare e stampare le immagini registrate. L'ultima parte del capitolo è dedicata alle spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

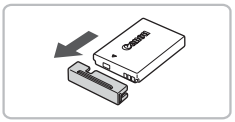
Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare la cinghia fornita e metterla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.

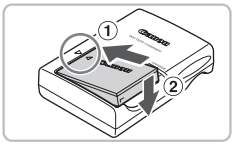


Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il caricabatteria incluso. Accertarsi di caricare la batteria, che non è carica al momento dell'acquisto.

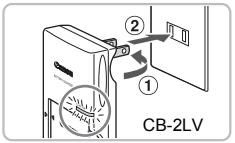


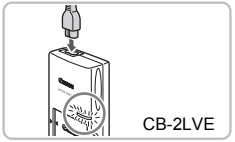
1 Rimuovere il coperchio.



2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul caricabatteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.



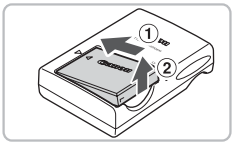


3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LV:** ruotare la spina verso l'esterno ① e inserire il caricabatteria in una presa di corrente ②.
- **Per il modello CB-2LVE:** inserire il cavo di alimentazione nel caricabatteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.

▶ La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.

- Al termine della carica la spia diventa verde. Il caricamento della batteria richiede circa 1 ora e 30 minuti.



4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il caricabatteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.

Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	220
Durata riproduzione (ore)	6

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

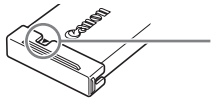
Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Riepilogo
	Carica ottimale.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita.
"Cambiare la batteria"	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.

Utilizzo efficace della batteria e del caricabatteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**
  Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.

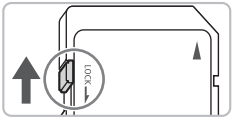


Collegare il coperchio a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- **Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi.**
  Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il coperchio del terminale e conservare la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- **Il caricabatteria può essere utilizzato anche all'estero.**
  Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- **La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.**
  Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita.**
  Acquistare una nuova batteria.

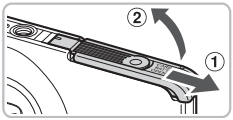
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria.



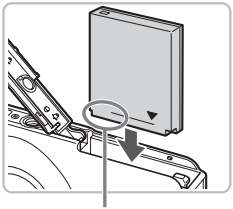
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



2 Aprire il coperchio.

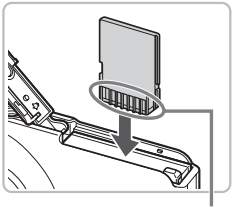
- Far scorrere il coperchio ① e sollevarlo ②.



Terminali

3 Inserire la batteria.

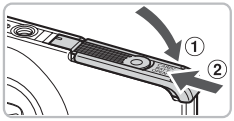
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



Terminali

4 Inserire la scheda di memoria.

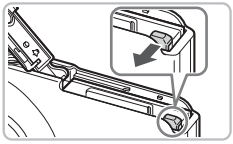
- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere il coperchio.

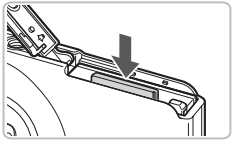
- Chiudere il coperchio ① e farlo scorrere ② finché non scatta in posizione.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria



1 Rimuovere la batteria.

- Aprire il coperchio e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.



2 Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Numero di scatti	626	2505

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 24).

Schede di memoria compatibili

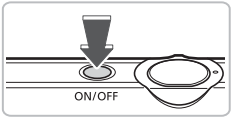
- Schede di memoria SD
- Schede di memoria SDHC
- Schede MultiMediaCard
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

Cos'è la linguetta di protezione dalla scrittura?

Le schede di memoria SD e SDHC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Scheda bloccata!] e non sarà possibile registrare o eliminare le immagini.

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché le date e le ore registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

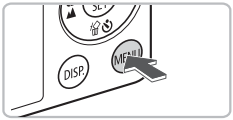
Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Impostazioni dell'ora legale

Al passo 2, se si sceglie ☼ e si premono i pulsanti ▲▼ per scegliere ☀, verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

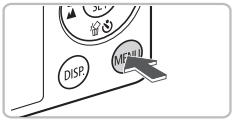


1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda 🔧.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).



3 Modificare la data e l'ora.

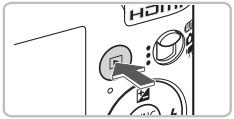
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 19 per regolare l'impostazione.
- Per chiudere i menu, premere il pulsante MENU.

Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 40), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a pag. 19 per impostare la data e l'ora.

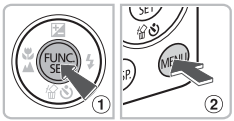
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua di visualizzazione nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.



2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante (FUNC SET) ①, quindi premere immediatamente il pulsante MENU ②.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere la lingua, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata di impostazione verrà chiusa.

Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante (FUNC SET)?

L'orologio viene visualizzato se l'intervallo di tempo tra la pressione del pulsante (FUNC SET) e la pressione del pulsante MENU al passo 2 è troppo lungo. Se l'orologio viene visualizzato, premere il pulsante (FUNC SET) per rimuoverlo e ripetere le operazioni del passo 2.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda 🔧 e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già utilizzata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione, o inizializzazione, di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Formattare la scheda di memoria.

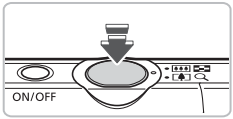
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- La scheda di memoria verrà formattata.
- Al termine della formattazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata dei menu.

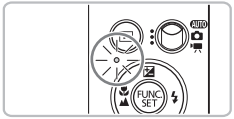
- La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

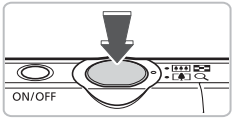
- La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

Pressione del pulsante dell'otturatore

Il pulsante dell'otturatore dispone di due stop. Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi scattare.







1 Premere fino a metà corsa (leggermente fino al primo stop).

- La fotocamera effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni necessarie per lo scatto, ad esempio la luminosità.
- Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

2 Premere completamente il pulsante (fino al secondo stop).

- La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.

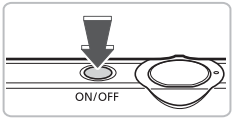
La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

Se si preme completamente il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

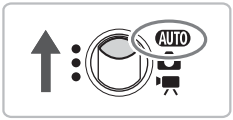
Scatto di fotografie

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante.
Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



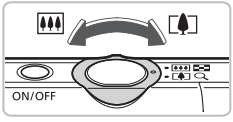
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene riprodotto il suono di avvio e viene visualizzata la schermata di avvio.
- Premendo nuovamente il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.



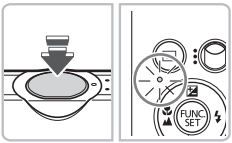
2 Scegliere la modalità AUTO.

- Impostare il selettore di modalità su AUTO.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ La fotocamera mette a fuoco il soggetto che ritiene essere il soggetto principale e nella parte superiore destra dello schermo viene visualizzata l'icona per la scena determinata.
- ▶ Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie.
- ▶ La cornice bianca segue il viso rilevato in movimento e le cornici grigie scompaiono.

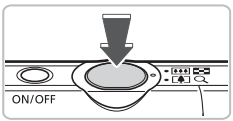


3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [T] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [W] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.



Cornici AF



4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).
- ▶ Sul punto in cui il soggetto è messo a fuoco viene visualizzata una cornice verde.
- ▶ Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.
- ▶ Quando viene rilevato un viso in movimento e il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF blu ed ha luogo la regolazione continua della messa a fuoco e dell'esposizione.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ Mentre l'immagine viene registrata nella scheda di memoria, la spia verde lampeggia.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Cosa fare se...

- **viene visualizzata un'icona lampeggiante?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante DISP. mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda e quindi selezionare [Silenzioso]. Usare i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

- **l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra 30 cm e 4,0 m con l'impostazione massima del grandangolo e tra 50 cm e 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.
- **la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto è troppo vicino. Con la fotocamera con l'impostazione massima del grandangolo, allontanarsi di almeno 3 cm dal soggetto e scattare. Allontanarsi di almeno 50 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.
- **la spia si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e assistere durante la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **l'icona ϟ lampeggia quando si tenta di scattare una foto?**
  Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

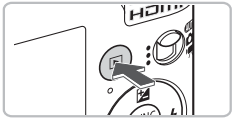
Sfondo / Soggetto	Chiaro	Controluce	Cieli Blu	Controluce	Tramonti	Scuro	Con uso del treppiede
Persone					–		*
In movimento					–	–	–
Soggetti diversi dalle persone/ Paesaggi	AUTO		AUTO			AUTO	*
Soggetti vicini					–		–
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

* Visualizzato quando la fotocamera è fissata a un treppiede.

In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di o della visualizzazione delle icone "Cieli Blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 66).

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare le immagini sullo schermo.



1 Inserire la modalità di riproduzione.

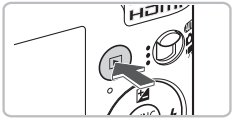
- Premere il pulsante [▶].
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante ◀ è possibile scorrere le immagini in ordine inverso.
- Premendo il pulsante ▶ è possibile scorrere le immagini secondo l'ordine in cui sono state scattate.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente.
- Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione la fotocamera passa alla modalità di scatto.
- Dopo circa un minuto l'obiettivo rientra.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare le immagini una per una. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare l'immagine da eliminare.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante ▼.
- [Elimina?] viene visualizzato.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire anziché procedere all'eliminazione premere i pulsanti ◀▶, per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

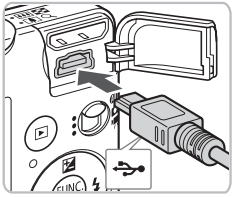
Stampa delle immagini

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) è possibile stampare con facilità le immagini registrate.

Elementi da preparare

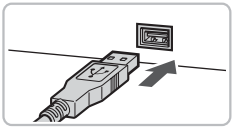
- Fotocamera e stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente)
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

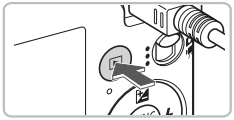


2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il coperchio e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



3 Accendere la stampante.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

6 Stampare le immagini.

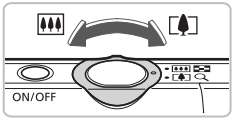
- Premere il pulsante (FUNC. SET), quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 🖶 e premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata Impostaz. di Stampa.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e staccare il cavo interfaccia.

- Per informazioni dettagliate sulla stampa, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere pag. 39.

Ripresa di filmati

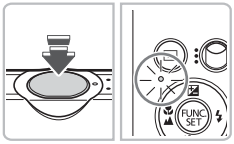
La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore. Se si continua a riprendere per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

1 Impostare il selettore di modalità su .



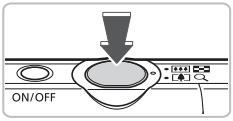
2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [T] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [W] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.



3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

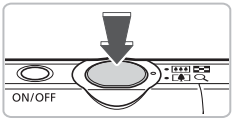


Tempo trascorso

Microfono

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera inizierà a riprendere e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione del soggetto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- È possibile ingrandire e ridurre l'immagine con la leva dello zoom durante la ripresa.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Altrimenti, il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.



5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ La spia lampeggerà in verde e il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa viene interrotta automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

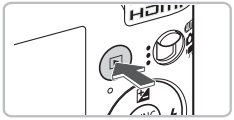
Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Tempo di ripresa	10 min. e 53 sec.	43 min. e 32 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La durata massima di un filmato è di circa 10 minuti.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare i filmati sullo schermo.



1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- Sui filmati vengono visualizzate le icone [▲] [🎥].

2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante ▲.
- Verrà visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Il filmato verrà riprodotto.
- Premendo di nuovo il pulsante (FUNC. SET) è possibile sospendere/riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone [▲] [🎥].

Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente. Se si utilizza il software fornito per ricopiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

Trasferimento di immagini su un computer

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer. Se già si utilizza ZoomBrowser EX/ ImageBrowser, installare il software dal CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows Vista (incluso Service Pack 1, Service Pack 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione delle immagini	Pentium 1,3 GHz o superiore
	Visualizzazione di filmati	Core2 Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Visualizzazione delle immagini	Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
	Visualizzazione di filmati	almeno 1 GB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB	
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore	

* Per Windows XP, è necessario installare Microsoft .NET Framework 3.0 o successivo (massimo 500 MB). L'installazione può richiedere un certo intervallo di tempo, a seconda delle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 - v10.5)	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione delle immagini	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
	Visualizzazione di filmati	Core Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Visualizzazione delle immagini	almeno 512 MB
	Visualizzazione di filmati	almeno 1 GB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB	
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore	

Elementi da preparare

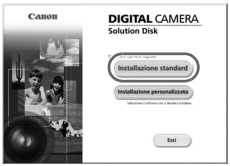
- Fotocamera e computer
- CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito con la fotocamera (pag. 2)
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows



① Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

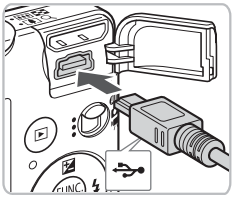
③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

- Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM del computer e fare doppio clic sull'icona .
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



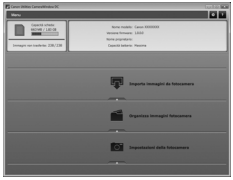
2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 29 per collegare la fotocamera a un computer.

3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.



Windows

- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

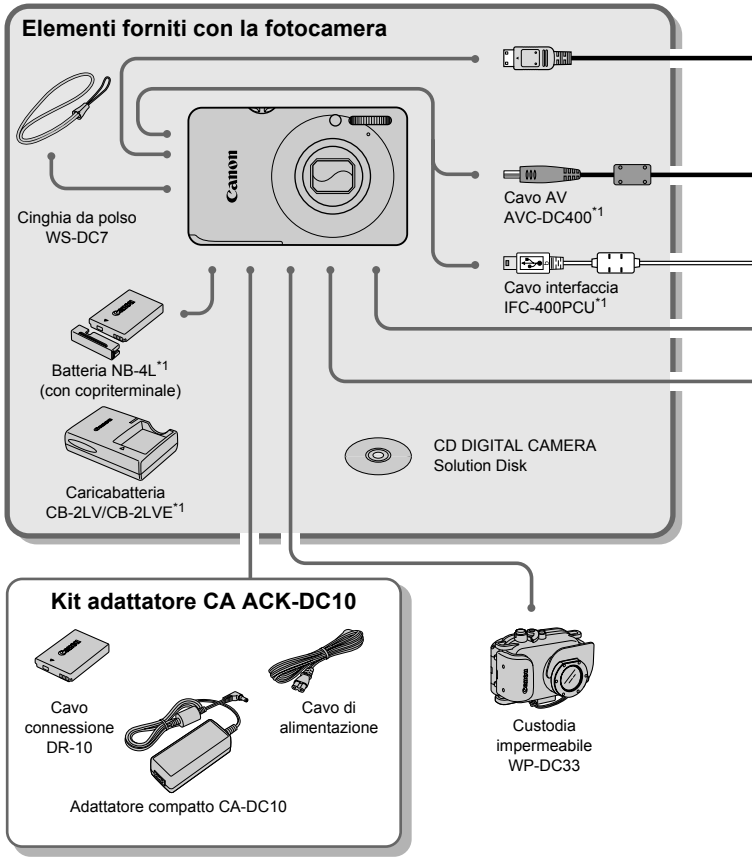
Trasferire le immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Al termine del trasferimento, fare clic su [x] per chiudere CameraWindow, spegnere la fotocamera e staccare il cavo.
- Per istruzioni su ulteriori operazioni, consultare la *Guida al software*.

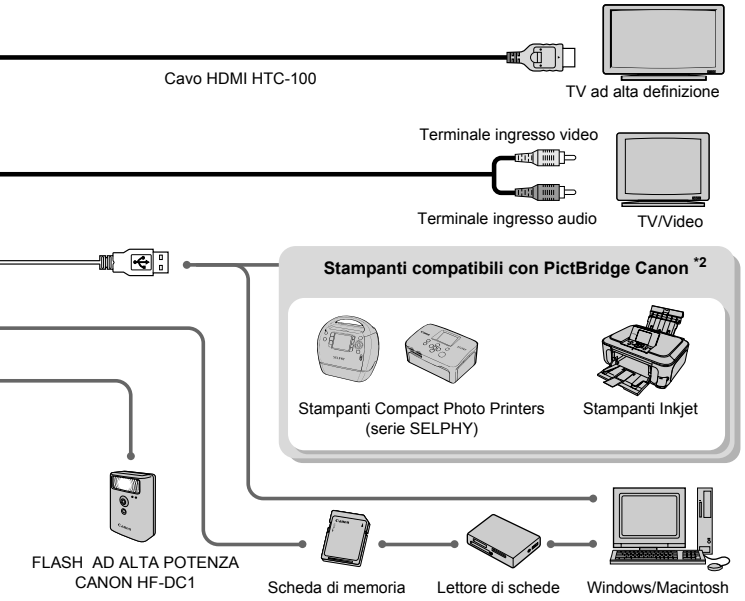
È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso dopo aver collegato la fotocamera a un computer. Tuttavia, vi sono le seguenti limitazioni:

- Dopo aver collegato la fotocamera, è possibile che debba trascorrere qualche minuto prima di poter trasferire le immagini.
- È possibile che le informazioni della fotocamera non vengano visualizzate correttamente.
- È possibile che i filmati non vengano trasferiti correttamente.
- È possibile che le immagini scattate in verticale vengano trasferite con l'orientamento orizzontale.
- Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere perdute quando le immagini vengono trasferite al computer.
- Potrebbero verificarsi dei problemi di trasferimento delle immagini o delle relative informazioni a seconda della versione del sistema operativo in uso, delle dimensioni file o del software in uso.

Accessori



*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia, consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori

- **Kit adattatore CA ACK-DC10**
  Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera.
- **Caricabatteria CB-2LV/CB-2LVE**
  Adattatore per la ricarica della Batteria NB-4L.
- **Batteria NB-4L**
  Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

Altri accessori

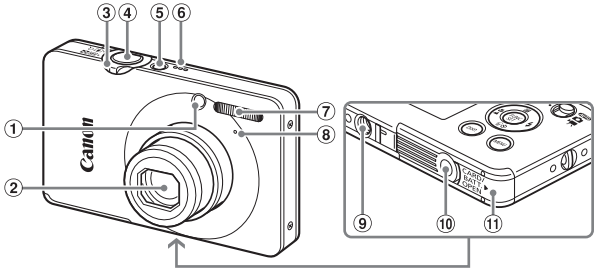
- **Cavo HDMI HTC-100**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.
- **Custodia impermeabile WP-DC33**
  L'inserimento della fotocamera in questa custodia impermeabile consente la ripresa sottomarina di profondità fino a 40 metri e lo scatto di foto sotto la pioggia, sulla spiaggia o sulle piste da sci.
- **FLASH AD ALTA POTENZA CANON HF-DC1**
  Questo flash supplementare collegabile è in grado di illuminare i soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti



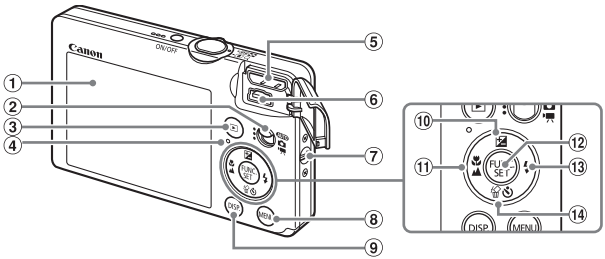
① Spia (Autoscatto (pag. 64) / Luce Autofocus (pag. 136) / Riduzione occhi rossi (pag. 136))
② Obiettivo
③ Leva dello zoom
Scatto: [▲] (Teleobiettivo) / [▼] (Grandangolo) (pag. 24)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) (pag. 110)/ ▪ (Indice) (pag. 104)
④ Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
⑤ Pulsante ON/OFF
⑥ Altoparlante
⑦ Flash (pag. 59, 67)
⑧ Microfono (pag. 32)
⑨ Attacco per il treppiede
⑩ Copriterminale cavo connessione (pag. 142)
⑪ Coperchio della scheda di memoria / della batteria (pag. 16)

Selettore di modalità

Utilizzare il selettore di modalità per cambiare le modalità di scatto.

Modalità Auto
È possibile lasciare che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni (pag. 24).
È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 56) oppure selezionare le impostazioni desiderate per scattare vari tipi di fotografie (pag. 55, 65, 79).

Modalità Filmato
Per la ripresa di filmati (pag. 31, 95).



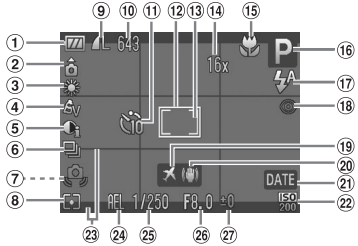
① Schermo (monitor LCD) (pag. 44)
② Selettore di modalità
③ ▶ Pulsante di riproduzione (pag. 27, 103)
④ Spia (pag. 46)
⑤ Terminale HDMI (pag. 112)
⑥ Terminale DIGITAL A/V OUT (uscita audio/video)
⑦ Attacco della cinghia (pag. 13)
⑧ Pulsante MENU (pag. 48)
⑨ Pulsante DISP. (Visualizza) (pag. 44, 45)
⑩ (Esposizione) (pag. 66) / Pulsante ▲
⑪ Pulsante (Macro) (pag. 67) / (Infinito) (pag. 68) / ◀
⑫ Pulsante FUNC./SET (Funzione/Imposta) (pag. 47)
⑬ (Flash) (pag. 59, 67) / Pulsante ▶
⑭ (Eliminazione di singole immagini) (pag. 28) / (Autoscatto) (pag. 63, 64) / Pulsante ▼

Pulsante ▶

Con l'obiettivo esteso, è possibile passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione e viceversa. Con l'obiettivo rientrato, è possibile utilizzare questo pulsante per accendere e spegnere la fotocamera in modalità di riproduzione.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto/ripresa (Visualizzazione informazioni)



① Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
② Orientamento fotocamera*
③ Bilanciamento del bianco (pag. 72)
④ My Colors (pag. 74)
⑤ i-Contrast (pag. 87)
⑥ Modo scatto (pag. 73)
⑦ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 138)
⑧ Modalità di lettura (pag. 84)
⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 69)
Pixel di registrazione (pag. 69)

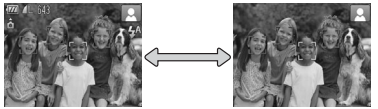
⑩ Foto: Scatti registrabili (pag. 18)
Filmati: Tempo Disponibile/ Tempo trascorso (pag. 32)
⑪ Autoscatto (pag. 63, 64, 76)
⑫ Cornice AF (pag. 25)
⑬ Cornice Punto AE Spot (pag. 84)
⑭ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 60)
Teleconvertitore Digitale (pag. 61)
⑮ Macro (pag. 67), Infinito (pag. 68), Blocco AF (pag. 82)
⑯ Modalità di scatto

⑰ Modalità Flash (pag. 59, 67)
⑱ Correzione degli occhi rossi (pag. 88)
⑲ Fuso Orario (pag. 135)
⑳ Stabilizzazione delle immagini (pag. 138)
㉑ Data scatto/registrazione (pag. 62)
㉒ Velocità ISO (pag. 71)
㉓ Sovrapposizione display (pag. 138)
㉔ Blocco AE (pag. 85, 98), Blocco AF (pag. 85)
㉕ Velocità dell'otturatore
㉖ Valore di apertura del diaframma
㉗ Compensazione esposizione (pag. 66)

* : Standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

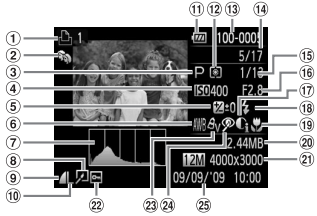
Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione.



Visualizzazione informazioni Visualizzazione senza informazioni

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



① Lista di Stampa (pag. 126)
② Categoria (pag. 118)
③ Modalità di scatto
④ Velocità ISO (pag. 71)
⑤ Compensazione esposizione (pag. 66), Modifica esposizione (pag. 98)
⑥ Bilanciamento del bianco (pag. 72)
⑦ Istogramma (pag. 46)
⑧ Modifica di immagini (pag. 121 – 125)
⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 69), MOV (Filmati) (pag. 97)
⑩ Pixel di registrazione (pag. 69)
⑪ Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
⑫ Modalità di lettura (pag. 84)
⑬ Numero cartella – Numero file (pag. 132)
⑭ Numero immagine visualizzata / Numero totale di immagini
⑮ Velocità dell'otturatore
⑯ Valore di apertura del diaframma, Qualità immagine (Filmati) (pag. 97)
⑰ i-Contrast (pag. 124)
⑱ Flash (pag. 67)
⑲ Macro (pag. 67), Infinito (pag. 68)
⑳ Dimensione file (pag. 69, 97)
㉑ Foto: Pixel di registrazione (pag. 69)
Filmati: Lunghezza filmato (pag. 97)
㉒ Protezione (pag. 113)
㉓ My Colors (pag. 74)
㉔ Correzione degli occhi rossi (pag. 125)
㉕ Data e ora di scatto (pag. 62)

Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione.

Visualizzazione senza informazioni

Visualizzazione semplice delle informazioni

Visualizzazione dettagliata delle informazioni

Visualizzazione Verif. Focus (pag. 109)

È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante DISP. durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, le informazioni non vengono visualizzate in modalità semplice. È possibile impostare la visualizzazione mostrata per prima. Premere il pulsante MENU per scegliere la scheda . Quindi impostare [Rivedi info].

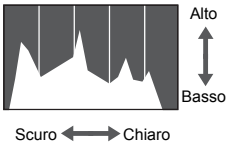
Visualizzazione in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'immagine registrata possono tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo può risultare irregolare. Tutto ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

Nella “Visualizzazione dettagliata delle informazioni” (pag. 45) le zone sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato nella “Visualizzazione dettagliata delle informazioni” (pag. 45) è denominato istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione e la quantità della luminosità di un'immagine. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accende o lampeggia nei seguenti casi.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata (pag. 25)/Spegni display (pag. 134)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati di immagine (pag. 25)
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato) (pag. 25)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 59)

Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e voci del menu differiscono a seconda della modalità (pag. 148). È anche possibile utilizzare il menu FUNC. in modalità di riproduzione.

1 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).

Opzioni selezionabili
Voci di menu

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- La schermata varia in funzione del menu. Scegliere una voce di menu ed effettuare l'impostazione.

3 Scegliere un'opzione.

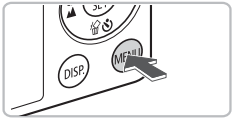
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione.
- Per tornare al menu, premere il pulsante ◀.

4 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).

MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu disponibili variano a seconda della modalità impostata (pag. 150 – 153).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom (pag. 42) a sinistra o a destra per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante (FUNC SET) o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.

Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

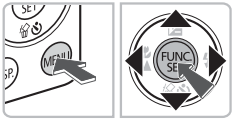
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ✂.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Silenzioso], quindi utilizzare i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

Regolazione del volume



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ✂.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Modificare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.

Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

Con il menu

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

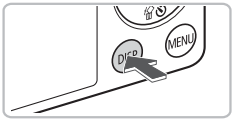
2 Scegliere [Luminosità LCD].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ✕.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luminosità LCD].

3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere nuovamente il pulsante MENU per completare l'impostazione.

Con il pulsante DISP.



- Tenere premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda ✕.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.

- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda ✕.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda ✕, la modifica risulterà impossibile con il pulsante DISP..

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

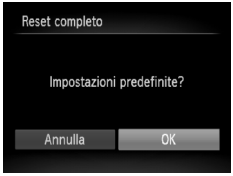
In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante (FUNC SET).



3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere reimpostate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 19) nella scheda 🔧, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 111), [Fuso Orario] (pag. 135) e l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 139).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 72).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 91) o Scambio colore (pag. 92).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◆ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi utilizzare i pulsanti ◆ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◆ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- La formattazione di basso livello viene avviata.

Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione di basso livello della scheda di memoria potrebbe costituire la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.

- La formattazione di basso livello può durare più a lungo della formattazione standard (pag. 22), poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma è possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzione Risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, il monitor si spegne. Dopo altri 2 minuti circa, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se il monitor è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23) è possibile riaccendere il monitor e continuare a scattare.

Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione Risparmio batteria (pag. 134).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor (pag. 134).

Funzioni dell'orologio

È possibile controllare l'ora corrente.

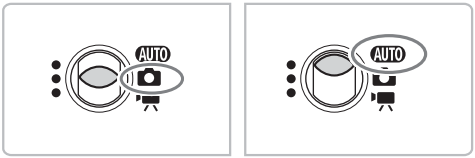
- Tenere premuto il pulsante (FUNC SET).
- Viene visualizzata una schermata come quella raffigurata a sinistra indicante l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante (FUNC SET), quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

3

Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di ripresa in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio il flash e l'autoscatto.



- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. Basta quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- Si presuppone che la modalità sia impostata su AUTO per “Disattivazione del flash” (pag. 59) per “Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso” (pag. 64).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Impostare il selettore di modalità su 📷.

2 Scegliere la modalità di scatto desiderata.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere **P**, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere la modalità desiderata, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di persone su paesaggi notturni o sfondi notturni della città.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

Fotografie di tramonti (Tramonto)

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, laddove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente la ripresa subacquea con la custodia impermeabile WP-DC33 (venduta separatamente).

Fotografie degli esseri viventi in un acquario (Acquario)

- Consente di riprendere gli esseri che vivono negli acquari con colori naturali.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Scatti con velocità ISO elevata (ISO 3200)

- Consente di impostare la velocità ISO su 3200 e di scattare senza effetto di fotocamera mossa o sfocatura del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.
- Il numero di pixel di registrazione viene impostato su M3 (1600 x 1200 pixel, pag. 69).

- In modalità , , , o , le immagini possono apparire sgranate poiché la velocità ISO (pag. 71) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.
- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Si consiglia inoltre di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 138).
- In modalità , le immagini possono apparire sgranate.

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.

1 Premere il pulsante ▶.

2 Scegliere ⚡.

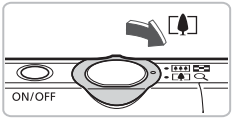
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ ⚡ viene visualizzato sullo schermo.
- Attenersi ai passi riportati sopra per reimpostare su ⚡^{A}.

Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.

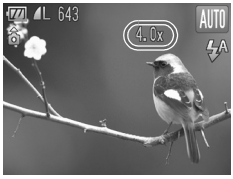
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 16x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico (pag. 24).
A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 69) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



1 Spostare la leva dello zoom verso [🔭].

- Mantenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresta quando viene raggiunto il massimo fattore di zoom possibile senza deterioramento dell'immagine. Il fattore di zoom verrà visualizzato quando si rilascia la leva dello zoom.



2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso [🔭].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

Pixel di registrazione	Zoom ottico (28 – 112 mm)*	Zoom Digitale (112 – 448 mm)*
L	4.0x →	
M1	4.9x	→
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

□ ■ : Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)

■ : Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

→ : Fattore di zoom massimo senza deterioramento (Zoom di sicurezza)

* Lunghezza focale (equivalente 35 mm)

Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1,5x o 2,0x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.
A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 69) e del teleconvertitore digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.

1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [1.5x] o [2.0x].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

Combinazioni che provocano il deterioramento delle immagini

- L'utilizzo dell'opzione [1.5x] con l'impostazione L o M1 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.0x] con l'impostazione L, M1 o M2 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- Quando si usano le opzioni [1.5x] e [2.0x] la lunghezza focale è rispettivamente di 42 – 168 mm e 56 – 224 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).

1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere nuovamente il pulsante MENU per accettare l'impostazione.

▶ [DATA] viene visualizzato sullo schermo.

3 Scattare.

▶ La data e l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo inferiore destro dell'immagine.

- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.

Inserimento e stampa della data e dell'ora in immagini senza data e ora incorporate

- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 128).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida al software*.
- **Per stampare, collegare la fotocamera a una stampante.**
  Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.

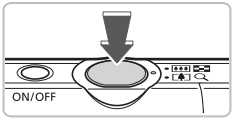
Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include l'operatore della fotocamera. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▼.

2 Scegliere .

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa con l'autoscatto dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2.

È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 76).

Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso

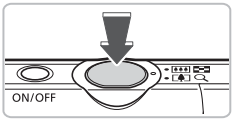
Dopo aver composto lo scatto, ad esempio per una foto di gruppo, aver premuto il pulsante dell'otturatore ed essere entrati nella composizione, vengono effettuati tre scatti consecutivi due secondi dopo aver rilevato il viso dell'operatore della fotocamera (pag. 80).

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 63 e scegliere .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Il secondo e terzo scatto verranno effettuati in sequenza.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2 a pag. 63.

Cosa succede se il viso non viene rilevato?

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 30 secondi più tardi.

Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ◆◆ per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante (FUNC SET) per accettare l'impostazione.

4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su 📷 e che la fotocamera sia in modalità **P**.
- **P** indica Programma AE.
- In “Zoom avanti su soggetti vicini (Macro digitale)” (pag. 68) si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su 📷 e che sia stata selezionata la modalità 🌷.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pag. 148 – 151).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di “Auto Exposure”, ossia esposizione automatica.

1 Impostare il selettore di modalità su (pag. 42).

2 Scegliere P.

- Scegliere P nel passo 2 riportato a pag. 56 e premere il pulsante (FUNC SET).

3 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pag. 67 – 76).

4 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 67)
- Scegliere una velocità ISO superiore (pag. 71)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.

1 Scegliere la compensazione dell'esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità e premere il pulsante ▲.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 30 cm e 4,0 m mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 50 cm e 2,0 m.

Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ⚡.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto approssimativa è compresa tra 3 e 50 cm dall'estremità dell'obiettivo quando si sposta la leva dello zoom fino alla posizione massima 🔭.

Scegliere 🌷.

- Dopo aver premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere 🌷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato 🌷.

Come ottenere scatti ravvicinati più belli?

- Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità ⏲2, in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 75).
- Quando si desidera mettere a fuoco una parte specifica del soggetto, è possibile ridurre la misura della cornice AF (pag. 80).

Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

Soggetti molto distanti (Infinito)

È possibile riprendere paesaggi e soggetti molti distanti. Il campo di messa a fuoco è di 3 m e più dalla fotocamera.

Scegliere ▲.

- Dopo aver premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▲, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ▲.

Zoom avanti su soggetti vicini (Macro digitale)

È possibile effettuare lo zoom avanti sui soggetti vicini. La distanza di scatto possibile è compresa approssimativamente tra 3 e 10 cm dall'estremità dell'obiettivo. Utilizzando lo zoom digitale, è tuttavia possibile scattare a una distanza ancora inferiore.
Quando si utilizza lo zoom digitale, le immagini possono risultare sgranate a seconda del numero di pixel di registrazione (pag. 69).

1 Impostare il selettore di modalità su 📷 (pag. 42).

2 Scegliere 🌷.

- Scegliere 🌷 nel passo 2 riportato a pag. 56 e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Lo zoom ottico verrà bloccato sull'impostazione massima del grandangolo.

3 Utilizzare la leva dello zoom per comporre lo scatto.

- ▶ La fotocamera effettuerà lo zoom avanti e il fattore di zoom verrà visualizzato.

Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

- Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)
- Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

Utilizzo di ⏲2

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità ⏲2, in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 75).

Modifica del numero dei pixel di registrazione

È possibile scegliere tra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Scegliere i pixel di registrazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET) e scegliere L, quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET).

2 Modificare i pixel di registrazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Se si sceglie W, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 60) o Teleconvertitore Digitale (pag. 61).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): ◢ (Fine), ◢ (Normale).

1 Scegliere la qualità dell'immagine.

- Premere il pulsante (FUNC. SET) e scegliere ◢, quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET).

2 Modificare il rapporto di compressione.

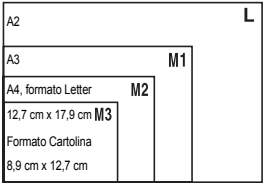
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi per i pixel di registrazione e il rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			2 GB	8 GB
L (Grande) 12 M/4000 x 3000	◢	3.084	626	2505
	▟	1.474	1280	5116
M1 (Media 1) 8 M/3264 x 2448	◢	2.060	930	3721
	▟	980	1920	7675
M2 (Media 2) 5 M/2592 x 1944	◢	1.395	1365	5457
	▟	695	2672	10679
M3 (Media 3) 2 M/1600 x 1200	◢	558	3235	12927
	▟	278	6146	24562
S (Piccola) 0.3 M/640 x 480	◢	150	10245	40937
	▟	84	15368	61406
W (Widescreen) 4000 x 2248	◢	2.311	830	3318
	▟	1.105	1707	6822

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta



- **S** Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- **W** Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della velocità ISO

1 Scegliere la velocità ISO.

- Premere il pulsante (FUNC SET) e scegliere ISO AUTO, quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO		Regola automaticamente la velocità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 400 ISO 800		Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600		Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della velocità ISO

- La scelta di una velocità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la velocità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la velocità ISO impostata automaticamente.
- Con ISO 3200 è possibile impostare una velocità ancora più elevata (pag. 58).

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco (WB) consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori dall'aspetto naturale.

1 Scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere il pulsante (FUNC SET) e scegliere AWB, quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

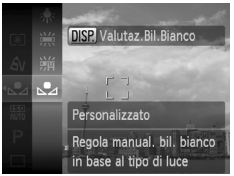
2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
☁	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda fluorescente (3 lunghezze d'onda).
H	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, illuminazione fluorescente (3 lunghezze d'onda) di tipo diurno.
	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa.Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.



- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo aver registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a un intervallo fisso (0,8 scatti/sec).

1 Scegliere un modo scatto.

- Premere il pulsante (FUNC SET) e scegliere □, quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⧉, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non può essere utilizzato con l'autoscatto (pag. 63, 64, 75, 76).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può durare di più.
- Ciò può verificarsi anche se il flash scatta.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Scegliere My Colors.

- Premere il pulsante (FUNC SET) e scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

	My Colors Off	—
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
	Seppia	Toni seppia.
	Bianco & Nero	Bianco e nero.
	Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
	Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
	Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
	Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, l'oceano e gli altri soggetti di colore blu.
	Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
	Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
	Colore personale	Regola il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 75).

- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità e (pag. 72).
- Nelle modalità e , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone possono cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

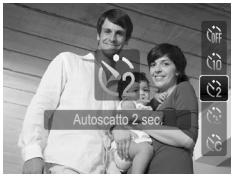
Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, nonché di tonalità di rosso, verde, blu e di carnagione.

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 74 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi utilizzare i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

È possibile impostare l'autoscatto su un ritardo di circa due secondi.



Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 63.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).

1 Scegliere ⏲.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⏲, quindi premere il pulsante MENU.

2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 63.

Casa succede quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore come descritto in “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (pag. 111).
- Le operazioni di scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza il monitor della fotocamera.

La visualizzazione sul televisore non è disponibile quando si utilizza il cavo HTC-100 HDMI (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a una TV ad alta definizione.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che appaia una cornice AF verde intorno al soggetto.

2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su 📷 e che la fotocamera sia in modalità **P**.
- In “Scatto con esposizioni lunghe” (pag. 90), “Modifica del colore e dello scatto” (pag. 91) e “Scatto di immagini in modalità Unione Guidata” (pag. 94) si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su 📷 e che sia stata selezionata la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pag. 148 – 151).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda e quindi scegliere la voce di menu [Cornice AF]. Usare i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2). Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione è valida per la messa a fuoco di un punto specifico.

È possibile ridurre la misura della cornice AF.

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 60) o Teleconvertitore Digitale (pag. 61), l'impostazione è configurata su [Normale].

Se la fotocamera non riesce mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa nuovamente gialla e viene visualizzato .

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

È possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la cornice AF e verificare la messa a fuoco.

1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [AiAF viso], il viso selezionato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro], il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

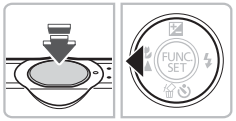
Cosa succede se la visualizzazione non viene ingrandita?

In [AiAF viso] se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita quando si utilizza lo Zoom Digitale (pag. 60), il Teleconvertitore Digitale (pag. 61), AF Servo (pag. 83) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 77).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo aver bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco viene bloccata e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimangono attive in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.

1 Scegliere [AF Servo].

- Premere il pulsante MENU e scegliere [AF Servo] nella scheda 📷 e utilizzare i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

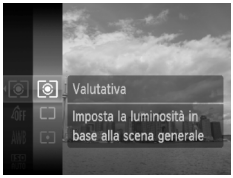
2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Se non viene rilevato alcun viso quando Cornice AF è impostato su [AiAF viso], Cornice AF viene impostato su [Centro].

- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco e a regolare l'esposizione.
- La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore e premerlo di nuovo fino a metà corsa.
- Non è possibile scattare con Blocco AF in questa modalità.
- Non è possibile impostare la modalità AF Servo se l'opzione [AF-Point Zoom] nella scheda 📷 è impostata su [On].
- Non disponibile in Autoscatto (pag. 63, 64, 75, 76).

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.



1 Scegliere la modalità di lettura.

- Premere il pulsante (FUNC SET) e scegliere [⊙], quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

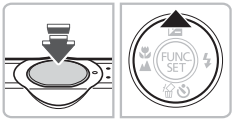
2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

[⊙] Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[ ] Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
[•] Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

Scatto con Blocco AE

Quando si desidera effettuare più scatti con la stessa esposizione, è possibile impostare l'esposizione e la messa a fuoco separatamente utilizzando Blocco AE. AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL, viene impostata l'esposizione.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Blocco FE

Proprio come con Blocco AE (pag. 85), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di “Flash Exposure”.

1 Scegliere ϟ (pag. 67).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando appare FEL, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere di nuovo il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

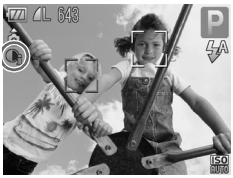
2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 138).

Correzione della luminosità e dello scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare le aree della scena, come visi o sfondi, che sono troppo chiare o troppo scure, e di regolarle automaticamente sulla luminosità ideale al momento dello scatto. Inoltre, quando l'immagine globale manca di contrasto, la fotocamera la corregge automaticamente per dare una maggiore incisività allo scatto.



Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [i-Contrast]. Usare i pulsanti ◀▶ per scegliere [Auto].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato .

In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.

È possibile correggere le immagini registrate (pag. 124).

Correzione degli occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Flash] dalla scheda e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato ⓞ.

Tale correzione può essere applicata ad altre zone rosse diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 125).
- Se si preme il pulsante ▶, come mostrato sullo schermo nel passo 2, e quindi il pulsante MENU, viene visualizzata la schermata Impostazioni Flash.

Verifica degli occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato [icon].

1 Scegliere [Rilev. lampegg.].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda [icon], quindi scegliere la voce di menu [Rilev. lampegg.]. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Scattare.

- Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, per alcuni secondi vengono visualizzati una cornice e [icon].

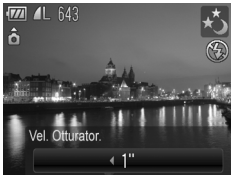
- Nelle modalità [icon] e [icon], questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine scattata.
- Non disponibile in [icon].

Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

1 Selezionare ★.

- Scegliere ★ nei passi 1-2 riportati a pag. 56 e premere il pulsante (FUNC SET).



2 Selezionare la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante ▲.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Confermare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 138).

Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su ⊗ e scattare.

Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni dei passi 1-2 riportate a pag. 56 per scegliere .

2 Premere il pulsante DISP.

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.

Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti ▲▼ per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

Scambio colore

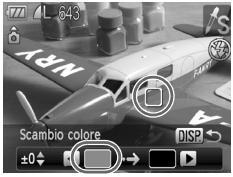
Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare solo un colore.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 56 per scegliere .

2 Premere il pulsante DISP.

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.



3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

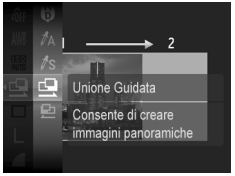
5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare la gamma di colori interessata.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

I soggetti di grandi dimensioni possono essere suddivisi in più scatti per poi essere uniti utilizzando il software incluso su un computer per creare un'immagine panoramica.



1 Scegliere 🖳 o 🖳.

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 56 per scegliere 🖳 o 🖳.

2 Effettuare il primo scatto.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.

3 Effettuare gli scatti successivi.

- Sovrapporre parte del primo scatto quando viene effettuato il secondo scatto.
- Eventuali piccole differenze nelle sezioni sovrapposte vengono corrette quando le immagini vengono unite.
- Con le stesse procedure è possibile registrare fino a 26 scatti.

4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).

5 Unire le immagini su un computer.

- Per informazioni dettagliate su come unire le immagini, vedere la *Guida al software*.

Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo (pag. 77).

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni “Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del capitolo 1.

- Si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su .

Modifica della modalità Filmato

È possibile scegliere tra tre modalità Filmato.

1 Impostare il selettore di modalità su .

2 Scegliere una modalità Filmato.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere di nuovo il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una modalità di scatto, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Standard	Modalità normale.
Risalto colore	Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore scelto in bianco e nero oppure di scambiare il colore scelto con un altro colore, quando si scatta. Per informazioni dettagliate, vedere “Modifica del colore e dello scatto” (pag. 91).
Scambio colore	

In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità e i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere tra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Scegliere la qualità dell'immagine.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 1280, quindi premere di nuovo il pulsante (FUNC. SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotog)	Contenuto
1280 1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
640 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
320 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, la qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con 640, ma è possibile registrare tre volte la lunghezza.

Tempo di scatto stimato

Qualità immagine (velocità fotog)	Tempo di ripresa	
	2 GB	8 GB
1280	10 min. e 53 sec.	43 min. e 32 sec.
640	23 min. e 49 sec.	1 ora, 35 min. e 11 sec.
320	1 ora, 13 min. e 10 sec.	4 ore, 52 min. e 24 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La durata massima di un filmato è di circa 10 minuti in 1280, 1 ora in 640 e 320. La registrazione si arresta anche quando la dimensione del file raggiunge 4 GB.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile impostare l'esposizione oppure è possibile modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2.

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo aver rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Per le modalità e , le funzioni con il simbolo * possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)** **(pag. 60)**
  È possibile utilizzare lo zoom digitale ma non quello ottico.
  Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore.
  Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto** **(pag. 63)***
- **Scatti ravvicinati (Macro)** **(pag. 67)***
- **Soggetti molto distanti (Infinito)** **(pag. 68)***
- **Regolazione del bilanciamento del bianco** **(pag. 72)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)** **(pag. 74)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi** **(pag. 75)***
- **Scatto con lo schermo di un televisore** **(pag. 77)***
- **Scatto con Blocco AF** **(pag. 82)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus** **(pag. 136)***
- **Visualizzazione della sovrapposizione** **(pag. 138)***
  [Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS** **(pag. 138)***
  È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini** (pag. 28)
- **Ricerca rapida delle immagini** (pag. 104)
- **Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata** (pag. 106)
- **Visualizzazione di presentazioni** (pag. 107)
- **Modifica delle transizioni delle immagini** (pag. 110)
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore** (pag. 111)
- **Protezione delle immagini** (pag. 113)
- **Eliminazione di tutte le immagini** (pag. 115)
- **Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)** (pag. 118)
- **Rotazione delle immagini** (pag. 120)

Riepilogo di “Visualizzazione di filmati” (pag. 33)

⮌	Esci
▶	Riproduzione
▶|	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto).
|◀◀	Visualizza il primo fotogramma
◀|	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante (FUNC SET)).
|▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante (FUNC SET)).
▶▶|	Visualizza l'ultimo fotogramma
✂	Modifica (pag. 101)
🖨	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 29). Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.

Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati con incrementi di un secondo.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere ✂.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 3 a pag. 33, scegliere ✂ e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ✂ o ✂.
- Premere i pulsanti ◀▶ per spostare ▮. ✂ verrà visualizzato a intervalli di un secondo. Se si sceglie ✂, è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto ✂. Se si sceglie ✂, è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto ✂.
- ▶ Anche se si sposta ▮ in un punto diverso dal punto ✂, verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso sinistra quando viene scelto ✂. Verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso destra quando viene scelto ✂.
- ▶ La sezione blu chiaro indicata con ▮ sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante (FUNC SET). Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ↩. Dopo aver premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere di nuovo il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [ ], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito dal filmato modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA (pag. 40).

7

Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni

Nella prima parte di questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini. Nell'ultima parte viene invece descritto come specificare le immagini per la stampa.

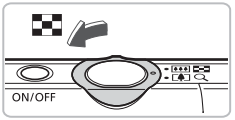
- Premere il pulsante ▶ per inserire la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pag. 121 – 125) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Spostare la leva dello zoom verso per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva.
- Spostare la leva dello zoom verso Q per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca in un gran numero di immagini

Spostando ripetutamente la leva dello zoom verso , è possibile visualizzare un indice di un massimo di 100 immagini. Se la leva dello zoom viene spostata di nuovo verso , viene visualizzata una cornice arancione intorno a tutte le immagini ed è possibile effettuare la ricerca con facilità premendo i pulsanti ▲▼ per passare dall'una all'altra serie di 100 immagini.

Ricerca di immagini per scorrimento

Premendo i pulsanti ◀▶ per più di un secondo vengono visualizzate le immagini in fila (Scorrimento) in modo da consentire di effettuare rapidamente la ricerca.

Scegliere un'immagine.

- Se si imposta la riproduzione di singole immagini e si premono i pulsanti ◀▶ per più di un secondo, viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premendo i pulsanti ▲▼, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante (FUNC. SET).

Per disattivare questo effetto, premere il pulsante MENU, scegliere [Scorrimento] nella scheda ▶, quindi scegliere [Off].

Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 113) o eliminare (pag. 115) tutte le immagini insieme mentre vengono filtrate.

1 Scegliere .

- Premere il pulsante (FUNC SET) per scegliere nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un filtro.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un filtro, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un filtro per la riproduzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene avviata la riproduzione filtrata e viene visualizzata una cornice gialla.
- Premendo i pulsanti ◀▶ vengono visualizzate le immagini di destinazione scelte.
- Se nel passo 2 si sceglie [Tutte immag.], la riproduzione filtrata viene annullata.

Ricerca in base a , e

Salta data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica
Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica
Tipo file	Consente di visualizzare solo foto o filmati

Cosa succede se non è possibile scegliere un filtro?

Non è possibile scegliere i filtri che non contengono immagini.

Riproduzione filtrata

È possibile filtrare le immagini durante una presentazione (pag. 107) in modo che vengano riprodotte solo alcune immagini. Nella riproduzione filtrata per l'elaborazione di tutte immagini filtrate contemporaneamente, è anche possibile utilizzare le seguenti funzioni.

- "Protezione delle immagini" (pag. 113), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 115), "Stampa dalla lista di stampa (DPOF)" (pag. 126)

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

1 Scegliere ⟳.

- Premere il pulsante (FUNC SET) per scegliere ⟳ nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un effetto di transizione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un effetto, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Nella riproduzione filtrata (pag. 106), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono a un filtro.
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Se vengono premuti i pulsanti ◀▶ durante la riproduzione, l'immagine cambia. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio batteria non funziona (pag. 53).

Modifica delle impostazioni

È possibile impostare la ripetizione di una presentazione o modificare gli effetti di transizione e il tempo di visualizzazione delle immagini della presentazione. È possibile scegliere tra sei effetti di transizione per lo scorrimento delle immagini.

1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Presentazione] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

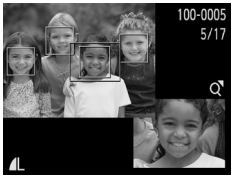
2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'impostazione.
- Scegliendo [Avvio] e premendo il pulsante (FUNC SET), la presentazione viene avviata con le impostazioni personalizzate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 45).

- Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- L'area entro la cornice arancione appare ingrandita.

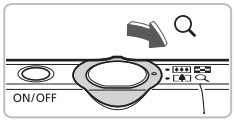
2 Alternare le cornici.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere (FUNC SET) per selezionare una cornice diversa quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e viene visualizzato SET. Se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso per ridurre le dimensioni o per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo viene visualizzato SET, premere il pulsante (FUNC SET) per passare a SET. Premere i pulsanti ◀▶ per scorrere le immagini con lo stesso livello di ingrandimento. Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per tornare a SET.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere tra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di immagini singole.

Scegliere [Transizione].

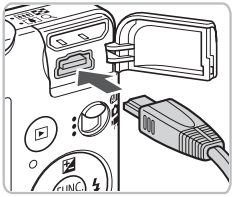
- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Transizione] e utilizzare i pulsanti ◀▶ per scegliere un effetto di transizione.

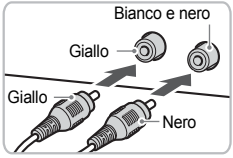
Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo AV in dotazione, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

Elementi da preparare

- Fotocamera e televisore
- Cavo AV fornito con la fotocamera (pag. 2)





1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il coperchio del terminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come illustrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

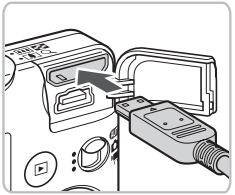
- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sul monitor della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine della visualizzazione, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo AV.

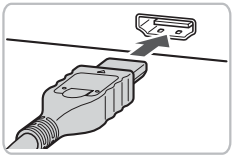
Cosa succede se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ¶ e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzare il cavo HTC-100 HDMI (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione per una migliore esperienza di visualizzazione.





1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore.
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a pag. 111 per visualizzare le immagini.

Non è possibile collegare alla fotocamera simultaneamente i cavi AV e di interfaccia in dotazione e il cavo HTC-100 HDMI venduto separatamente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

I suoni delle operazioni non vengono eseguiti quando la fotocamera è collegata ad un televisore ad alta definizione.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle dalla fotocamera (pag. 28, 115).

1 Scegliere 🔑.

- Premere il pulsante (FUNC SET) per scegliere 🔑 nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato 🔑.
- Per sbloccare un'immagine, scegliere 🔑 nel menu FUNC., quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Se si formatta la scheda di memoria (pag. 52), verranno eliminate anche le immagini protette.

- La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.
- È inoltre possibile proteggere le immagini utilizzando il seguente metodo. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Protezione]. Premere il pulsante (FUNC SET) per scegliere [Scegli], premere nuovamente il pulsante (FUNC SET), quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine e premere il pulsante (FUNC SET).

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Protezione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

3 Scegliere l'immagine iniziale.

- Premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

4 Scegliere l'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶, scegliere [Ultima immagine] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.

5 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼, scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC SET).

Scegliere Tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 113 per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼, per scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC SET).

È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 5 mentre ci si trova in [Seleziona Gamma] o al passo 2 in [Tutte immag.].

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile scegliere delle immagini ed eliminarle raggruppandole. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 113).

1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Scelta delle immagini singole

1 Scegliere [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 115 per scegliere [Scegli] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premendo un'altra volta il pulsante (FUNC SET) viene annullata la selezione e ✓ non viene più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Premere il pulsante MENU.

4 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC SET).

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 115 per scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a pag. 114 per scegliere le immagini.

2 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Scegliere Tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 115 per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC. SET).

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Nella riproduzione filtrata (pag. 106) per l'elaborazione di tutte le immagini contemporaneamente, è possibile visualizzare le immagini in una categoria ed elaborarle insieme utilizzando le seguenti funzioni.

- "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 107), "Protezione delle immagini" (pag. 113), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 115), "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 128)

1 Scegliere .

- Premere il pulsante (FUNC SET) per scegliere nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.

Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.

: le immagini in cui vengono rilevati visi o immagini scattate in modalità , , .

: le immagini rilevate come o in modalità AUTO, oppure immagini scattate in modalità o .

: le immagini scattate in , , , , , .

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Categoria], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

Scegliere [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per scegliere [Scegli] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere le immagini.
- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere una categoria e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare la categoria e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a riportato sopra per scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a pag. 114 per scegliere le immagini.
- Premere il pulsante ▼, scegliere l'elemento e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un tipo.

2 Scegliere l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Scegli] e premere il pulsante (FUNC SET).

Se si sceglie [Deseleziona] nel passo 2, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.
Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di 1280.

1 Scegliere .

- Premere il pulsante (FUNC SET) per scegliere nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶, l'immagine verrà ruotata di 90° nella direzione scelta.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per effettuare l'impostazione.

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Rotazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.
- ▶ L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Ridimensionare] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere una dimensione di immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Si], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.

- Non è possibile ridimensionare un'immagine sulla base di una larghezza superiore.
- Non è possibile ridimensionare le immagini scattate con le impostazioni M e XS.

Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

Area di ritaglio

Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio

1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Ritaglio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, è possibile spostare la cornice.
- Premendo il pulsante DISP., è possibile modificare le dimensioni della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra premendo il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 121.

- Le immagini W, S e XS non possono essere ritagliate.
- Il rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine che può essere modificata viene fissato a 4:3 (per un'immagine verticale 3:4).
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per informazioni dettagliate su ciascuna voce di menu, vedere pag. 74.

1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [My Colors], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- È possibile ingrandire l'immagine attenendosi alle operazioni descritte in "Ingrandimento di immagini" (pag. 110).
- Se si preme il pulsante (FUNC SET) quando la visualizzazione è ingrandita, è possibile passare all'immagine originale. Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.
- Premere il pulsante (FUNC SET).

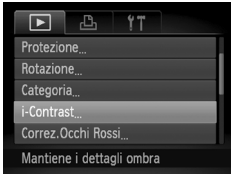
4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 121.

- Se si modifica ripetutamente il colore di un'immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.
- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors (pag. 74).

Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare le aree di un'immagine, come visi o sfondi, che sono troppo chiare o troppo scure, e di regolarle automaticamente sulla luminosità ideale. Inoltre, quando l'immagine in generale manca di contrasto, la fotocamera la corregge automaticamente per renderla più incisiva.
È possibile scegliere quattro livelli di correzione: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto]. L'immagine corretta verrà salvata come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [i-Contrast], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 121.

Cosa succede se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come pianificato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Viene visualizzata la schermata [Correz.Occhi Rossi].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante (FUNC SET).
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire l'immagine utilizzando le procedure riportate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 110).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Eseguire il passo 5 riportato a pag. 121.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Stampa dalla lista di stampa (DPOF)

Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, con il menu FUNC. è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF). È possibile stampare da una lista di stampa semplicemente collegando la fotocamera e la stampante. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Aggiungere facilmente immagini alla lista di stampa

1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

2 Scegliere 🖨 (i video saranno esclusi).

- Premere il pulsante (FUNC SET) per scegliere 🖨 nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

3 Stampare la lista.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere il numero di stampe, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Aggiungi] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Per annullare l'aggiunta di immagini, scegliere le immagini aggiunte e premere il pulsante (FUNC SET). Scegliere 🖨 al menu FUNC., quindi premere i pulsanti ◀▶, per scegliere [Rimuovere] e premere il pulsante (FUNC SET).

Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY. Vedere anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

1 Collegare la fotocamera alla stampante (pag. 29).

2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Stampa ora] e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere le immagini da stampare su una scheda di memoria (fino a 998 immagini) e specificare il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. È possibile quindi stampare tutte le immagini scelte contemporaneamente oppure portare la scheda di memoria a un centro di sviluppo fotografico per ordinare le stampe. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostazione di stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.

1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 🖨, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data indicata nelle informazioni di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ❗ quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa impostate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle impostate nella fotocamera in uso.
- Le immagini con la data incorporata vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data viene stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda ¶ (pag. 19).

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 🖨, quindi scegliere [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo l'immagine da stampare.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Scegliere la gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Scegliere [Seleziona Gamma] al passo 1 a pag. 129 e premere il pulsante (FUNC. SET).
- Scegliere le immagini attenendosi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a pag. 114.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Ordine] e premere il pulsante (FUNC. SET).

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Scegliere [Sel. tutte le immag.] dalla schermata al passo 1 a pag. 129 e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC. SET).

Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Scegliere [Elimina le Selezioni] al passo 1 a pag. 129 e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

8

Personalizzazione della fotocamera

È possibile personalizzare varie funzioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune convenienti funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle funzioni

La scheda [pag. 48] consente di personalizzare alcune convenienti funzioni di uso comune.

Disattivazione dei suggerimenti

Quando si sceglie una voce nel menu FUNC. (pag. 47) o MENU (pag. 48), viene visualizzata la descrizione della relativa funzione (suggerimenti). È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari.
È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati uno dopo l'altro finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova scheda, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, i nuovi numeri di file potrebbero essere assegnati nella continuità della numerazione esistente. Se si desidera riprendere dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima di usarla (pag. 52).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle per data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create ogni mese; tuttavia, è anche possibile creare cartelle per data di scatto.

- Scegliere [Crea Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini vengono salvate in cartelle create ad ogni data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo aver premuto il pulsante ▶ quando si trova in una modalità di scatto (pag. 27). È possibile impostare questo intervallo di tempo su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio batteria

È possibile impostare la funzione Risparmio batteria (pag. 53) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi usare i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio batteria su [Off], non dimenticare di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento del monitor

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico del monitor (pag. 53). Funziona anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Spegni display], quindi usare i pulsanti ◀▶ per scegliere l'intervallo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con la data e l'ora locali selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se in precedenza sono stati registrati i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

1 Impostare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il fuso orario locale, quindi premere il pulsante (FUNC. SET). Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ☀.

2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ✈, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il fuso orario di destinazione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.

3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Home/World].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ✈, quindi premere il pulsante MENU.
- ✈ verrà visualizzato nella schermata [Fuso Orario] o di scatto (pag. 44).

Se si modifica la data o l'ora nell'impostazione ✈, (pag. 19), l'ora e la data 🏠 verranno modificate automaticamente.

Modifica delle funzioni di scatto

Se si imposta il selettore di modalità su 📷 e la modalità su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda 📷 (pag. 48).

Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pag. 148 - 151).

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.

- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Visualizza le immagini per il tempo impostato.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Visualizza solo l'immagine scattata.
Dettaglio	Visualizza informazioni dettagliate (pag. 45).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è identica a quella descritta in “Verifica della messa a fuoco” (pag. 109).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.

- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta al display.
Guida 3:2	Le aree esterne all'intervallo 3:2 vengono visualizzate in grigio. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.

- In modalità W non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Mod. IS

- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando la fotocamera è fissata a un treppiede, si consiglia di impostare la funzione Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale. La stabilizzazione delle immagini non funziona quando la fotocamera viene mantenuta in senso verticale.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 48).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione

- Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

Modifica dell'immagine o del suono di avvio

Nella scheda ¶, è possibile impostare una delle immagini registrate come immagine di avvio all'accensione della fotocamera oppure modificare i suoni di ognuna delle operazioni della fotocamera con i suoni personalizzati registrati.

Modifica dei suoni

- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.

1	Suoni preimpostati.
2	È possibile registrare i suoni utilizzando il software fornito (pag. 140).

Modifica della schermata di avvio

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.

	Nessuna immagine di avvio.
1	Immagini preimpostate.
2	È possibile registrare le proprie immagini.

Registrazione della schermata di avvio

Quando si preme il pulsante ▶ e si imposta la fotocamera sulla modalità Riproduzione, è possibile registrare suoni e immagini.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [2], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET) per completare la registrazione.

Registrazione delle immagini o dei suoni salvati in un computer

Utilizzando il software fornito è possibile registrare le immagini o i suoni nella fotocamera. Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida al software*.

Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

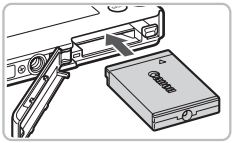
9

Informazioni utili

In questo capitolo vengono illustrati l'uso del Kit adattatore CA (venduto separatamente), i suggerimenti sulla risoluzione dei problemi e vengono elencate le funzioni.
Nella parte finale è riportato anche l'indice.

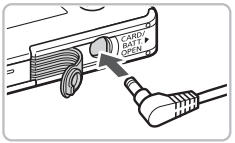
Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi di quanta carica rimane nella batteria.



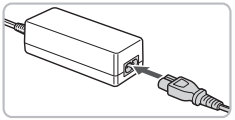
1 Inserire il cavo connessione.

- Aprire il coperchio (pag. 16) e inserire il cavo connessione come illustrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere il coperchio (pag. 16).



2 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina nel cavo connessione.



3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo aver finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina e il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia inserita regolarmente (pag. 16).
- Assicurarsi che il coperchio della batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 16).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, posizionandola ad esempio in una tasca con il copriterminale rivolto verso l'alto.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire la scheda di memoria o il coperchio della batteria quando la fotocamera è accesa. Dopo aver chiuso il coperchio della scheda di memoria o della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 16).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 111).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità Riproduzione (pag. 27), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 46).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- In ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Sullo schermo viene visualizzata l'icona ϟ e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (pag. 26).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 59).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 138).
- Impostare il flash su ϟ (pag. 67).
- Aumentare la velocità ISO (pag. 71).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto è compreso nella distanza di messa a fuoco (pag. 155).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 136).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pag. 77, 82).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.
- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.
- Impostare il flash su ϟ (pag. 67).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 66).
- Regolare la luminosità con la funzione i-Contrast (pag. 87, 124).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 85).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).
- Impostare il flash su ⊗ (pag. 59).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 66).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 85).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 26).
- Aumentare la velocità ISO (pag. 71).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).
- Impostare il flash su ⊗ (pag. 59).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.
- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.
- Scattare con la velocità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 71).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una velocità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pag. 58).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 88).
- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 136). Quando si scatta con il flash, la spia (nella parte anteriore della fotocamera) si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la spia. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.
- Eseguire una formattazione di basso livello di una scheda di memoria nella fotocamera (pag. 52).

Quando non è possibile effettuare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.
- Le voci per le quali è possibile effettuare le impostazioni, differiscono in base alla modalità di scatto. Vedere “Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto” (pag. 148).

Ripresa di filmati

L'ora di scatto non viene visualizzata o si ferma.
- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche quando l'ora di scatto non viene visualizzata correttamente, il video registrato avrà una lunghezza corrispondente a quella effettiva della ripresa (pag. 32).

viene visualizzato sul monitor LCD e la ripresa termina automaticamente.
La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni.
- Eseguire una formattazione di basso livello di una scheda di memoria nella fotocamera (pag. 52).
- Modificare il rapporto di compressione (pag. 97).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità.

Lo zoom non funziona.
- È possibile utilizzare lo zoom digitale durante la registrazione, ma non quello ottico (pag. 99).

Riproduzione

Impossibile riprodurre immagini o filmati.
- Se il nome del file o la struttura della cartella viene modificata sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, vedere la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.
- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata su questa fotocamera (pag. 52).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.
Il problema potrebbe essere risolto eseguendo le operazioni riportate di seguito per diminuire la velocità di trasferimento quando la fotocamera viene collegata a un computer tramite un cavo.
- Tenere premuto il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ▲ e (FUNC SET) simultaneamente. Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sul monitor LCD vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata nella direzione corretta. Installarla correttamente (pag. 16).

Scheda bloccata!

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC è in posizione di blocco, “LOCK”. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 18).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente quando si scatta (pag. 16).

Errore memory card (pag. 52)

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Memory card piena

- Sulla scheda di memoria non è disponibile spazio libero sufficiente per scattare (pag. 24, 55, 65, 79) o per modificare le immagini (pag. 121 – 125). Eliminare le immagini (pag. 28, 115) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 16).

Cambiare la batteria (pag. 16)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 113)

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Le immagini o i dati non sono supportati oppure non è possibile visualizzare i dati di immagini danneggiate.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./ Immagine non registrabile!/Impossibile modificare/Impos.assegn.a categoria

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 110), ruotate (pag. 120), modificate (pag. 121 – 125), registrate sulla schermata di avvio (pag. 140), inserite in categorie (pag. 118) o aggiunte a un elenco di stampa (pag. 128).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a un elenco di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 110), modificati (pag. 121 – 125), aggiunti a un elenco di stampa (pag. 126) o registrati sulla schermata di avvio (pag. 139).

Impossibile selezionare!
- Per scegliere un intervallo di selezione (pag. 117, 113, 119), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.
- Si è tentato di scegliere più di 501 immagini nell'intervallo di selezione (pag. 117, 113, 119).

Troppe selezioni.
- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 128).

Impossibile completare!
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 128).

Errore nome!
- Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (pag. 133). Nel menu 🔧, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 132) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 52).

Errore di comunicazione
- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore Obiet., riavvia fotoc.
- Si è verificato un errore di comunicazione. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42). Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.
- Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure quando viene utilizzato in ambienti eccessivamente polverosi.

Exx (xx: numero)
- Si è verificato un errore della fotocamera. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42).
- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P			
Flash (pag. 59, 67, 86)		○	○	○	*1	○
		—	○	○	*1	○
		—	○	—	—	—
		○	○	○	○	○
Zona messa a fuoco (pag. 67, 68)	Gamma completa	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	—
Compensazione esposizione (pag. 66)/Modifica esposizione (pag. 98)		—	○	○	○	○
Autoscatto (pag. 63, 64, 75, 76)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
	*2	○	○	○	○	○
Blocco AF (pag. 82)		—	○	—	—	—
Blocco AE (pag. 85, 98)/Blocco FE (pag. 85)		—	○	—	—	—
Visualizzazione TV (pag. 77)		○	○	○	○	○
Visualizzazione informazioni (pag. 44)	On	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○

Menu FUNC.						
Lettura luce (pag. 84)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
My Colors (pag. 74)	OFF V N Se BW P L D B G R C	—	○	—	—	—
Bilanc.Bianco (pag. 72)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Velocità ISO (pag. 71)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○	—	—	—
Modo scatto (pag. 73)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 69)		○	○	○	○	○
Pixel di registrazione (pag. 69, 97)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—

*1 impostato a quando scatta il flash.
*2 Impostazioni possibili: 0 – 30 secondi in [Ritardo] e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi]. *3 ISO 3200 (pag. 58) è impostato per impostazione predefinita. *4 Fisso su M3. *5 W non è selezionabile.

									ISO 3200					
○	*1	—	—	○	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—
○	*1	—	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu Scatto

Funzione	Modalità di scatto		AUTO	P			
Cornice AF (pag. 80)	AiAF viso		○	○	○	○	○
	Centro		—	○	○	○	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 80)	Normale/Small		—	○	—	—	—
Zoom Digitale (pag. 60)	Standard/Off		○	○	○	○	○
	Teleconvertitore Digitale (1,5x/2,0x)		○	○	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 81)	On/Off		○	○	○	○	○
AF Servo (pag. 83)	On/Off		*3	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 136)	On/Off		○	○	○	○	○
Impostazioni Flash (pag. 88)	Occhi-Rossi	On/Off	○	○	○	○	○
	Luce Red-Eye	On/Off	○	○	○	○	○
i-Contrast (pag. 87)	Off/Auto		*2	○	—	—	—
Visualizza (pag. 137)	Off/2 - 10 secondi/Tenere		○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 137)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		○	○	○	○	○
Rilev. lampegg. (pag. 89)	On/Off		○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 138)	Off/Griglia		○	○	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi		○	○	○	○	○
Mod. IS (pag. 138)	Continuo/Off		*2	○	○	○	○
	Scatto Sing./Panning		—	○	○	○	○
Timbro data (pag. 62)	Off/Data/Data e ora		○	○	○	○	○

*1 AiAF
*2 Sempre [On].
*3 [On] quando viene rilevato il movimento.
*4 Disponibile quando ϟ è selezionato.

									ISO 3200					
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*1	*1
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*2	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	—	○	—	○	○	○	—	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 49
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 49
Opzioni suoni	Consente di impostare i suoni per ogni operazione della fotocamera.	pag. 139
Suggerimenti	On*/Off	pag. 132
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ±2.	pag. 50
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 139
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pag. 52
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 132
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 133
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 133
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pag. 53, 134
Fuso Orario	Home/World	pag. 135
Data/Ora	Impostazioni della data e ora	pag. 20
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 111
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 51

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 107
Elimina	Consente di eliminare le immagini.	pag. 115
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 113
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 120
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie.	pag. 118
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto delle foto.	pag. 124
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 125
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	pag. 122
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 121
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	pag. 123
Scorrimento	On*/Off	pag. 105
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 139
Transizione	Dissolvenza*/Scorrimento/Slide/Off	pag. 110

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 29
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 129
Seleziona Gamma	Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare.	pag. 130
Sel. tutte le immag.	Consente di scegliere tutte le immagini da stampare.	pag. 130
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni per la stampa.	pag. 130
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 128

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere o sottoporla a impatti forti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti o motori che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sul monitor LCD, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare o applicare forza.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o il monitor LCD.
- Per la pulizia, utilizzare un apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 12,1 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: Circa 12,4 milioni)
Obiettivo	5,0 (G) – 20,0 (T) mm pellicola equivalente da 35 mm: 28 (G) mm – 112 (T) mm f/2,8 (G) – f/5,9 (T)
Zoom digitale	Circa 4,0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD	Monitor a colori LCD TFT 2,7" Circa 230.000 punti, Copertura immagine 100%
Modalità Cornice AF	AiAF viso/Centro
AF Servo	On/Off
Campo focale (dal lato anteriore dell'obiettivo)	Autom.: 3 cm – infinito (G)/ 50 cm – infinito (T) Normale: 30 cm – infinito (G)/ 50 cm – infinito (T) Macro: 3 cm – 50 cm (G) Infinito: 3 m – infinito Macro digitale: 3 – 10 cm Bambini e animali: 1 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità otturatore	1 – 1/1500 sec. 15 – 1/1500 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Sistema di lettura	Valutativa, Media pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto/ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Auto, On, Sincro lenta, Off * Disponibili le impostazioni riduzione degli occhi rossi/ correzione degli occhi rossi/blocco FE
Copertura del flash incorporato	30 cm – 4,0 m (G)/50 cm – 2,0 m (T)
Modalità di ripresa	Modalità d scatto: Auto, P, Ritratto, Tramonto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fuochi d'artif, Blocco Ottur., Spiaggia, Subacqueo, Acquario, Fogliame, Neve, ISO 3200, Macro digitale, Risalto colore, Scambio colore, Unione Guidata Modalità Filmato: Standard, Risalto colore, Scambio colore
Scatto continuo	Circa 0,8 immagini/sec.
Autoscatto	Circa 10 sec./Ritardo di circa 2 sec., Autoscatto Viso, Timer pers.

i-Contrast	Off/Auto
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC, MultiMediaCard, scheda MMCplus, scheda HC MMCplus
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF
Tipo di dati	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: MOV (dati immagine: H.264, dati audio: Linear PCM) (Mono)
Compressione	Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione	
(Foto)	Grande: 4000 x 3000 pixel Media 1: 3264 x 2448 pixel Media 2: 2592 x 1944 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Widescreen: 4000 x 2248 pixel
(Filmati)	1280 x 720 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
Numero di scatti possibili	Circa 220 immagini (basate su una misura CIPA standardizzata)
Funzione di riproduzione	Immagine singola, Filmato, Messa a fuoco ingrandita, Indice, Ingrandita, Riproduzione filtrata, Presentazione
Funzione di modifica	Elimina, Protezione, Categoria, Ridimensionare, My Colors, i-Contrast, Ritaglio, Rotazione, Correzione degli occhi rossi
Tipo di stampa diretta	Compatibile con PictBridge
Interfaccia	Hi-Speed USB (connettore dedicato con digitale, audio e video unificato*) HDMI (connettore mini HDMI) * compatibile mini-B Uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	Batteria NB-4L (batteria ricaricabile agli ioni di litio) Kit adattatore CA ACK-DC10
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Umidità operativa	10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	89,5 x 54,9 x 20,0 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	Circa 120 g

Batteria NB-4L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione	3,7 V CC
Capacità	760 mAh
Cicli di ricarica	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Peso	Circa 17 g

Caricabatteria CB-2LV/CB-2LVE

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) - 0,06 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,65 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 30 min.
Temperatura di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	53,0 × 86,0 × 19,5 mm
Peso	Circa 60 g (CB-2LV) Circa 55 g (CB-2LVE) (escluso cavo di alimentazione)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

A

Accessori 38
Acquario (modalità Scena) 58
AF → Messa a fuoco
AF Servo 83
AiAF viso 80
Alimentazione → Batteria
Alimentazione domestica 142
Ampio (pixel di registrazione) 69, 70
Apparecchiatura
  Come tenere la fotocamera 13
  Impostazioni predefinite 51
Autoscatto
  Autoscatto Viso 64
  Modifica del ritardo e del numero di scatti 76
  Self-timer 10 sec. 63
  Self-Timer 2 sec. 75
Autoscatto Viso 64

B

Bambini & Animali (modalità Scena) 56
Batteria
  Batteria data/ora 20
  Caricabatteria 2, 14, 40
  Indicatore di carica 15
  Ricarica 14
  Risparmio batteria 53
Bilanc.Bianco 72
Blocco AE 85
Blocco AF 82
Blocco della messa a fuoco 77
Blocco FE 85

C

Cancellazione → Eliminazione
Caricabatteria 14
Categoria 118
Cavo AV 2, 111
Cavo interfaccia 2, 29, 35
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 35
Cinghia 2, 13
Cinghia da polso → Cinghia
Compressione → Qualità immagine
Cornice AF 25, 80

D

Data e ora
  Aggiunta all'immagine 62
  Batteria data/ora 20
  Impostazioni 19
  Modifica 20
Data e ora di scatto → Data/Ora
Data e ora → Data/Ora
DPOF 126, 128

E

Effetto fotocamera mossa 59, 138
Eliminazione delle immagini 28
Eliminazione di tutte le immagini 115
Esposizione
  Blocco AE 85
  Blocco FE 85
  Correzione 66

F

Filmato
  Modalità 96
  Modifica 101
  Pixel di registrazione 97
  Qualità immagine (Velocità fotog) 97
  Tempo di ripresa 32, 97
  Visualizzazione (riproduzione) 33
Flash
  Flash supplementare 40
  Off 59
  Sì 67
Flash ad alta potenza 40
Flash supplementare 40
Foglie verdi/Fogliame d'autunno (modalità Scena) 58
Formato Cartolina 70
Formattazione (scheda di memoria) 22, 52
Formattazione → Schede di memoria, formattazione
Foto panoramiche 94
Fotografia notturna (modalità Scena) 56

FUNC.
Elenco 150
Operazioni di base 48
Funzioni dell'orologio 54
Fuochi d'artif (modalità Scena) 57
Fuso Orario 135

G

Griglia 138
Guida 3:2 138
Guida ai componenti 42
Guida alla stampa personalizzata 2

I

i-Contrast 87, 124
Immagini
Eliminazione delle immagini 28
Modifica → Modifica
Protezione 113
Riproduzione → Visualizzazione
Immagini in bianco e nero 74
Impostaz.di Stampa (DPOF) 126
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite
Impostazioni predefinite 51
Impostazioni sonore
Silenzioso 49
Infinito 68
Interno (modalità Scena) 57
ISO 3200 (modalità Scena) 58
Istogramma 46

K

Kit adattatore CA 40, 142

L

Lingua di visualizzazione 21

M

Macro 67
Macro digitale 68
Menu FUNC.
Elenco 148
Operazioni di base 47
Messa a fuoco
AF Servo 83
AF-Point Zoom 81
Blocco AF 82
Cornice AF 25
Modalità Cornice AF 80
Messaggi di errore 146
Modalità di lettura 84
Modifica
Correz.Occhi Rossi 125
i-Contrast 124
My Colors 123
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) 121
Ritaglio 122
Rotazione delle immagini 120
Monitor LCD → Schermo
My Colors 74, 123

N

Neve (modalità Scena) 58
Numero di file 132
Numero di scatti 15

O

Occhi rossi
Correzione 125
Correzione automatica 88
Riduzione 136
Orologio globale 135

P

PictBridge 29
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine) 69
Presentazione 107
Programma AE 66
Protezione 113
Pulsante dell'otturatore 23
Pulsante ON/OFF 42
Pulsante Riproduzione 27, 43

Q

Qualità immagine (Rapporto di compressione) 69

R

Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)..... 121
Riproduzione → Visualizzazione
Riproduzione con effetti di transizione 110
Riproduzione filtrata 106
Risalto colore (modalità Scena) 91, 96
Risoluzione dei problemi 143
Risparmio batteria 53
Ritaglio 122
Ritratto (modalità Scena)..... 56
Rotazione delle immagini 120

S

Scambio colore (modalità Scena) 92, 96
Scatto con un televisore 77
Scatto continuo..... 73
Scheda di memoria MMCplus/ HC MMCplus 18
Scheda di memoria MultiMediaCard →
Scheda di memoria SD/SDHC 18
Schede di memoria 16, 18
  Formattazione 22, 52
  Scatti disponibili 18
Schermo
  Alternanza delle visualizzazioni 44, 45
  Informazioni visualizzate..... 44
  Lingua di visualizzazione 21
  Operazioni di menu..... 47, 48
SCN (modalità Scena)..... 56
Scorrimento..... 105
Selettore di modalità..... 42
Silenzioso..... 49
Software
  CD DIGITAL CAMERA Solution Disk..... 2, 35
  Guida al software..... 2
  Trasferimento di immagini su un computer 34
Sovrapp. Disp..... 138
Spia 42, 63, 136
Spiaggia (modalità Scena) 57
Stampa..... 29
Stampante..... 29, 30
Subacqueo (modalità Scena)..... 57

T

Teleconvertitore Digitale..... 61
Terminale 29, 111
Tonalità (Bilanc.Bianco) 72
Toni seppia..... 74
Tramonto (modalità Scena)..... 57
Trasferimento di immagini su un computer..... 34
TV
  Scatto con lo schermo di un televisore..... 77
  Visualizzazione delle immagini su un televisore..... 111

U

Unione Guidata (modalità Scena) 94

V

Velocità elevata (ISO) 58, 71
Velocità ISO 71
Verif. Focus 109
Viaggi all'estero 15, 135
Video → Filmati
Visualizzazione (riproduzione)
  Immagini su un televisore 111
  Presentazione 107
  riproduzione di singole immagini..... 27
  Visualizzazione indice..... 104
  Visualizzazione ingrandita 110
Visualizzazione delle immagini su un televisore 111
Visualizzazione ingrandita..... 110

Z

Zoom 24, 31, 60
Zoom Digitale 60

Note sui marchi

- Il logo SDHC è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

© CANON INC. 2009